



Todo se transforma

ENCUENTRO #1 INTRO

ORGANIZAN

Instituto Cuesta Duarte
INEFOP
Sindicato de la aguja

EQUIPO DOCENTE

D.I Ximena Rodríguez
D.I Matilde Fierro
D.I Valentina Irazabal

DURACIÓN

08 Encuentros
04 hs cada uno
36 hs en total

Resumen

Esta capacitación busca acercar metodologías de **suprareciclaje textil** y diferentes técnicas de intervención, así como brindar herramientas para desarrollar la **creatividad** e incorporar aspectos claves del **proceso de diseño**, como la **planificación**, **sistematización** que sirvan de insumo para desarrollar en proyectos propios.

Modalidad de trabajo

- Presencial
- Trabajo en taller

Días y Horarios

Viernes y sábados
9 a 13 hs



Todo se transforma

ENCUENTRO #3 CREATIVIDAD

Glosario

CREATIVIDAD

"Actividad mental en la cual una revelación ocurre dentro del cerebro y trae como resultado una idea o acción nueva que tiene valor."

Estanislao Bachrach

Resumen

La creatividad es la **habilidad** que tenemos las personas de pensar **nuevas ideas**, de resolver problemas de forma diferente y generar alternativas frente a una determinada situación que se nos plantea. Se trata de una **habilidad y no de un talento**, por lo que podemos desarrollarla durante toda nuestra vida, para ésto debemos **tener la intención de que pase**, hay que “ayudarla” mediante diferentes **herramientas y métodos para potenciarla**.

Conceptos claves de creatividad.

● Ideas nuevas, diferentes.

Se aprende.

Se desarrolla.

Se ejercita.

Claridad mental (relajados)

Ambiente estimulante.



Todo se transforma

ENCUENTRO #1 ECONOMÍA CIRCULAR

ECONOMÍA CIRCULAR

*La economía circular es un **modelo de producción y consumo** que busca reducir la generación de residuos y aprovechar los recursos al máximo.*

Busca que los productos y materiales

- se REUTILICEN,
- REPAREN,
- RENUEVEN,
- RECICLEN,
-

para extender su ciclo de vida

Resumen

Dentro de la industria de la moda existen dos modelos con características contrapuestas:

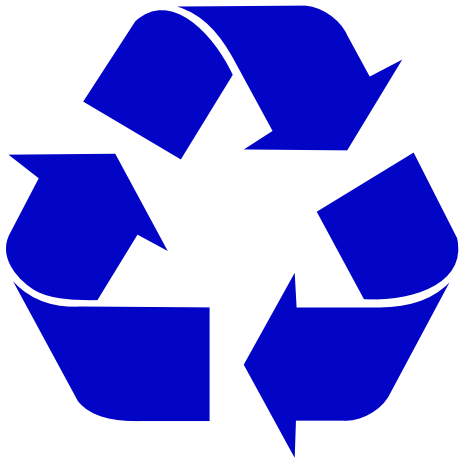
Por un lado la **moda rápida** que se caracteriza por la sobreproducción, el poco uso de las prendas, la explotación laboral.

Y por otro lado la **moda sostenible** donde se propone el uso de materiales y mano de obra locales o regionales, la fabricación de producciones pequeñas y el diseño de prendas duraderas y atemporales.

Un ejemplo de este segundo modelo es el **suprarreciclaje o upcycling**, consiste en la re confección de prendas a partir de prendas en desuso o desechos de la industria textil.

Conceptos claves

- Economía circular
- Moda rápida
- Moda sostenible
- Upcycling



Todo se transforma

ENCUENTRO #3 MÉTODOS
UPCYCLING

Suprareciclaje UPCYCLING

Es el proceso de transformar materiales o productos descartados en nuevos materiales o productos de igual o mayor valor. Podemos partir de residuos textiles y transformarlos en nuevos textiles o prendas, o podemos partir de prendas y transformarlas en nuevos textiles o prendas.

D.I. López Rodríguez, Lucía. (2021).
Glosario Moda y Sustentabilidad.



Resumen

Método

Upcycling Cómas

Este método se caracteriza por, realizar a las prendas cortes verticales y horizontales manteniendo costuras y detalles de la prenda. De esta forma se preserva la energía utilizada en la realización de la prenda original.

Método Upcycling

Reconstrucción Rubino-Duarte

En este método, el material base son prendas desechadas. El proceso consiste en desarmar total o parcialmente las prendas originales, para luego re-armarlas en un nuevo producto.

El desarmado y los cortes son “con propósito” servirán en la construcción de una nueva prenda que mantiene su función original.